

**Instruccions:**

- S'han de contestar 3 preguntes. Es poden contestar totes de la mateixa opció (A o B) o es poden triar preguntes de les dues opcions, però amb numeració diferent. Per exemple, no es pot triar la pregunta 2 de l'opció A i la 2 de l'opció B.
- El temps màxim per desenvolupar l'examen és d'una hora i mitja (90 minuts).

**MODEL A**

**1. Tria una d'aquestes dues imatges.**

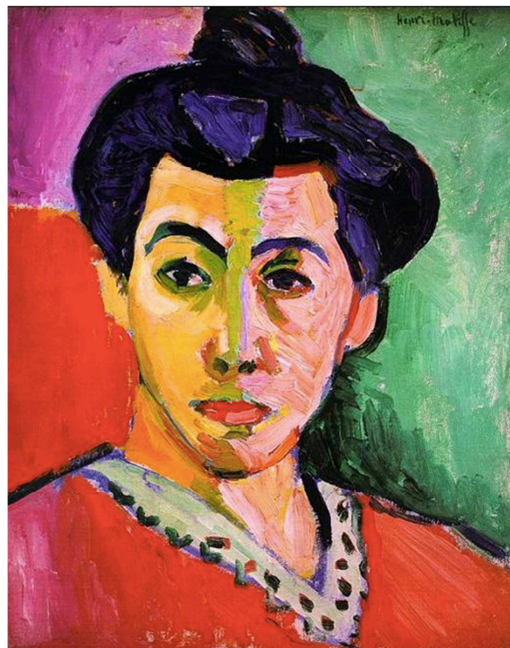
**Comenta l'obra, situa-la en un context historicoartístic i/o moviment artístic.**

**3 punts.**

**Important:** No et limitis a fer una simple descripció formal dels elements visuals de l'obra, sinó que la descripció serveixi per situar-la en un context, tendència o moviment artístic determinat, o per relacionar els elements esmentats amb les característiques generals del moviment, etc.

Pots fer primer el comentari concret de l'obra per després relacionar-la amb les característiques del moviment o, al contrari, començar pel moviment i després relacionar-lo amb l'obra que comentes.

Intenta **no fer faltes d'ortografia**.



Henri Matisse, *Retrat de Madame Matisse ('La ratlla verda')*, 1905



Robert Capa, *Mort d'un milicià*, 1936

**2. D'aquestes 10 preguntes, n'has de contestar 8.**

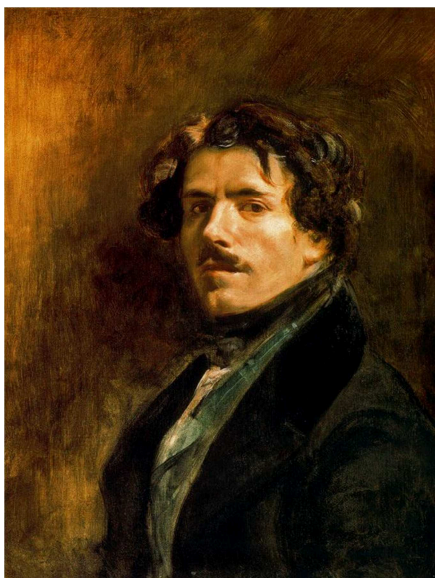
**4 punts (0,5 cada una).**

**Respostes breus.**

1. Defineix el terme *action painting*.
2. Qui són els germans Lumière? Dona'n la cronologia aproximada i un exemple d'alguna obra.
3. Què és un daguerreotip? Diferències entre calotip i daguerreotip.
4. Enumera quatre moviments artístics que pertanyen a les avantguardes històriques i assenyala una data aproximada per a cada un.
5. Amb quin escultor relacionaries el concepte de fer escultures amb el buit? Posa un exemple d'obra i la data.
6. Qui fou l'inventor del cartell modern? Quan es varen fer els primers cartells?
7. Què són les pintures negres? En quina època de la vida les va pintar l'artista?
8. Què és la Bauhaus? Situa aquest moviment en una dècada del segle XX.
9. Què és una exposició universal? Posa'n un exemple amb la data.
10. Què vol dir el terme Arts & Crafts? Dona'n una cronologia aproximada.

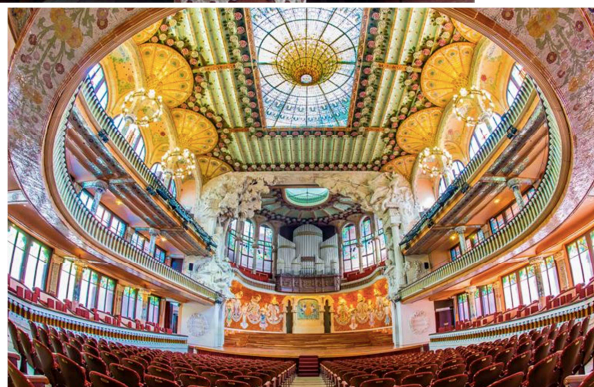
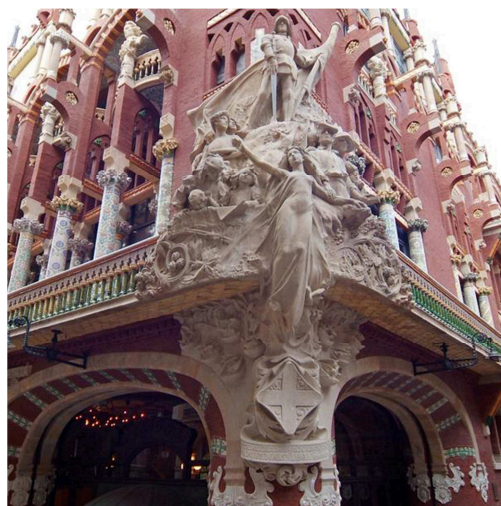
**3. Relaciona llenguatges/moviments artístics. Tria una d'aquestes dues opcions: A o B. 3 punts**

**OPCIÓ A.** Relaciona l'autoretrat d'Eugène Delacroix, 1837, amb la música de Ludwig van Beethoven.



E. Delacroix, *Autoretrat amb guardapits verd*, 1837

**OPCIÓ B.** El Modernisme arquitectònic com a integrador de les arts aplicades.



*Palau de la Música*, Lluís Domènech i Montaner, 1905-1908

## Model B

### 1. Tria una d'aquestes dues imatges. Comenta l'obra, situa-la en un context historicoartístic i/o moviment artístic. 3 punts.

**Important:** No et limitis a fer una simple descripció formal dels elements visuals de l'obra, sinó que la descripció serveixi per situar-la en un context, tendència o moviment artístic determinat, o per relacionar els elements esmentats amb les característiques generals del moviment, etc.

Pots fer primer el comentari concret de l'obra per després relacionar-la amb les característiques del moviment o, al contrari, començar pel moviment i després relacionar-lo amb l'obra que comentes.

Intenta **no fer faltes d'ortografia**.



Fotograma de *La sortida dels obrers de la fàbrica*, d'Auguste i Louis Lumière, 1895



Frida Kahlo, *Las dos Fridas*, 1939

**2. D'aquestes 10 preguntes, n'has de contestar 8.**

**4 punts (0,5 cada una).**

**Respostes breus.**

1. Què significa el terme avantguarda? Posa un exemple d'obra i autor avantguardistes.
2. Què són els *Capritxos*? Indica'n l'autor i la data.
3. Amb quin cineasta relaciones aquests conceptes?: muntatge invisible, pel·lícula com a narració, utilització de diferents tipus de plans, moviments de càmera.
4. Quines són les característiques que defineixen el Romanticisme com a moviment artístic? Posa'n quatre com a mínim.
5. Què és un *objet trouvé*? Amb quin moviment artístic relaciones aquest concepte? Posa l'exemple d'una obra, autor i data.
6. Què expressa la teoria dels colors de M. E. Chevreul? Sobre quin moviment artístic va influir
7. Defineix el terme *action painting*. Posa l'exemple d'un autor, obra i data.
8. Amb quin context econòmic i social relaciones l'obra *Migrant Mother* (1936) de Dorothea Lange?
9. Amb quin escultor relacionaries el concepte de fer escultures amb el buit? Posa un exemple d'obra i la data.
10. Què és una exposició universal? Posa'n un exemple amb la data.

**3. Relaciona llenguatges/moviments artístics. Tria una d'aquestes dues opcions: A o B. 3 punts**

**Opció A.** Relaciona aquestes dues obres: *La Montagne Sainte-Victoire* (ca. 1885) de Cézanne i *Les demoiselles d'Avignon* (1907) de Picasso.



Paul Cézanne, *La Montagne Sainte-Victoire*, ca. 1885



Pablo Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, 1907

**Opció B.** Relaciona els orígens de la fotografia amb la pintura impressionista a partir d'aquests dos quadres de C. Pissarro.



C. Pissarro, *El boulevard de Montmartre, primavera* / *El boulevard de Montmartre, hivern*, 1897